



**Informações gerais
2021/2022**

A **Academia Cultura**, em convênio com a **FAHE** (Faculdade de Administração, Humanas e Exatas do Mato Grosso do Sul), tem o prazer e a honra de anunciar a sua segunda turma do curso de Pós-graduação em Prática e Ensino do Piano no Século XXI, modalidade EaD, que será realizado de julho de 2021 a julho de 2022. Tal qual a primeira turma, este curso será ofertado integralmente a distância, com 480 horas de duração, distribuídas em atividades síncronas e assíncronas.

As aulas se basearão nas exitosas experiências do curso de Pós-graduação em Pedagogia do Piano – Especialização, estruturadas pelos professores Dr. Ernesto Hartmann (UFES/UFPR/UFMG) e Dr. Ronal Xavier Silveira (UFRJ) e realizadas no Conservatório Brasileiro de Música (2011-2014) e na Faculdade Santa Marcelina (2016-2017), além da própria experiência da Academia Cultura com o curso Prática e Ensino do Piano no Século XXI. Trata-se de uma edição atualizada para o pianista do século XXI, visando dar sequência ao processo de formação continuada dos profissionais que atuam na área do ensino de instrumentos de teclado.

A Academia Cultura convidou alguns dos maiores especialistas do ensino de piano, de dentro e de fora do meio acadêmico, para ministrar *webinars*, palestras e *masterclasses* com o objetivo de promover um curso de alta qualidade, fazendo jus às edições anteriores.

Além dos conteúdos tradicionais, o formato 100% EaD tem como proposta central abranger os novos recursos tecnológicos disponíveis, assim como auxiliar os profissionais da área a responder às novas demandas técnicas e educacionais que advirão do modelo de ensino híbrido, característico da Web 3.0 e da futura Web 4.0 que, provavelmente, se estabelecerá e se consolidará como novo paradigma no futuro próximo.

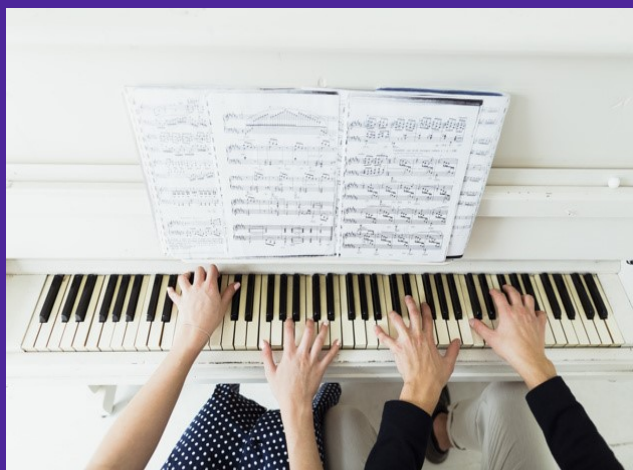
REQUISITOS

- Ser portador de diploma de Graduação em Música (Licenciatura, Bacharelado ou Tecnólogo) ou áreas afins;
- Ter nível intermediário ou avançado de prática em instrumentos de teclado;
- Ter conhecimento elementar de informática (ligar, desligar, acessar e comunicar-se pela internet);
- Possuir equipamento (preferencialmente notebook) com, ao menos, Windows XP; microfone; webcam e conexão capaz de permitir *streaming* (assistir vídeos no *YouTube*, por exemplo) e exibir textos em pdf/word;

CONTEÚDO

Princípios Pedagógicos, Andragógicos e Heutagógicos do ensino de Piano	Pedagogia, andragogia e heutagogia do Piano; Processos cognitivos de leitura à 1ª vista; História do repertório pianístico e da pedagogia do piano; Ensino coletivo dos instrumentos de teclado	180 horas
Música e Saúde	Fundamentos da neurociência; Tópicos de psicologia aplicados à performance e ao estudo	45 horas
Gestão	Comunicação, marketing e empreendedorismo; Gestão de carreira e espaços; Elaboração de projetos culturais	60 horas
Pesquisa	Metodologia da pesquisa; Pesquisa em artes	30 horas
Tecnologia	Recursos tecnológicos para o ensino do piano; Fundamentos e princípios da EaD	45 horas
Performance	Master classes; Poéticas e linguagens; Tópicos em Música; Práticas e metodologias do ensino de música popular	105 horas
Webinars	Temas livres	15 horas
Carga horária total: 480 horas		

METODOLOGIA DE AULA



Atividades ou Encontros Síncronos: Ocorrem durante os períodos dos módulos, duas vezes por semana, nas terças e quintas (salvo situações de força maior), das 19:00 às 21:00 (horário de Brasília), na plataforma da Academia Cultura (acesso disponibilizado após a matrícula). Os encontros serão registrados e ficarão disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem **PARA USO EXCLUSIVO** dos discentes e docentes do curso, não podendo ser publicizados.

Atividades Assíncronas: São empregadas no curso ferramentas nativas de EaD: chats, fóruns, wikis, formulários, infográficos, relatórios, tarefas, peças audiovisuais, podcasts e material textual, além de outros objetos virtuais de aprendizagem. Cada interdisciplina discriminará em seu plano quais ferramentas serão utilizadas. O tutor do curso auxiliará os discentes a reconhecer e manusear essas ferramentas.



Webinars: Encontros que ocorrem em alguns módulos, com 2 horas de duração e tema de livre escolha do palestrante. Serão transmitidos na plataforma oficial de *streaming* do curso, cujo acesso é concedido após a matrícula.

METODOLOGIA DE AULA

Masterclasses: Ocorrem através da plataforma, estando sujeitas à qualidade de vídeo e áudio fornecida pela fonte (discente). As *masterclasses* acontecerão uma vez a cada dois módulos e contarão com renomados professores do instrumento. O objetivo é estimular e contribuir para o desenvolvimento da performance e das práticas didáticas. Terão 4 horas de duração, sendo realizadas aos domingos, das 9:00 às 13:00 (horário de Brasília).



A Academia Cultura, em parceria com a FAHE, oferece como ações de suporte para este curso:

- **Tutoria virtual** durante todos os módulos;

- **Ambiente Virtual de Aprendizagem** (AVA - Plataforma Moodle);



AVALIAÇÕES E PROJETO FINAL

As avaliações na nossa modalidade EaD ocorrem através de recursos específicos (tais como fóruns e ferramentas wikis) ou da mesma forma que na Educação Presencial. O curso oferecerá um módulo específico de **repercurso**, em Julho de 2022, para os discentes que não conseguirem aprovação em até duas disciplinas/módulos.

O projeto final do curso pode ser apresentado nos seguintes formatos:

Um tutorial original em forma de vídeo, abordando algum assunto relativo à pedagogia/andragogia/heutagogia do piano;

Uma aula em plataforma *on-line*, contendo os critérios abordados nas disciplinas do eixo pedagógico;

Um recital comentado, gravado ou transmitido *on-line* (síncrono);

CRONOGRAMA

Pré-matrícula	Junho/julho 2021
Módulo I	2 a 30/agosto de 2021
Módulo II	13/setembro a 9/outubro de 2021
Módulo III	25/outubro a 11/dezembro/2021
Módulo IV	16/janeiro a 18/fevereiro de 2022
Módulo V	6/março a 8/abril de 2022
Módulo VI	24/abril a 24/maio de 2022
Módulo VII	29/maio a 24/junho de 2022
Repercurso	Julho de 2022



CORPO DOCENTE E PALESTRANTES

Bel. Abnader Domingues (Conservatório Estadual de Ituiutaba/MG)

Dr. Achille Picchi (UNESP)

Me. Alexandre Machado (Faculdade de Direito de Vitória/ES)

Dra. Bruna Vieira (UFPI)

Me/A.D. Cristian Budu

Dra. Claudia Marques (FAMES) – Coordenadora do curso

Dra. Cristina Bhering

Me. Daniel Campos

Dr. Daniel Lemos Cerqueira (UFMA)

Dr. Danilo Ramos (UFPR)

Dra. Érika Ribeiro (UNIRIO)

Dr. Ernesto Hartmann (UFES/UFPR/UFMG)

Dr. Fernando Vago (UFJF)

Dra. Gabriella Affonso (UFPA)

Bel. Hercules Gomes

M.F.A. Howard Richman (Richman School of Music – California/USA)

Dra. Iracele Lívero (EMESP/USP)

Me. Izabela Pavan (UEMG/UFMG)

Me. Janne Gonçalves (Gabriel Camargo/ES)

Dr. José Nunes Fernandes (UNIRIO)

Me. Laura Longo (EMIA/SP)

Dra. Lucia Barrenechea (UNIRIO)

Bel. Maria Helena Lage

Dra. Maria Teresa Madeira (UNIRIO)

Me. Naira Poloni

Me. Patrícia Mol (UNIRIO/Ars Nova)

Bel. Ricardo dos Santos (Santos Piano/SP)

Me. Rodrigo Vasconcelos (Indian Springs Music Academy – Ohio/US)

Dr. Ronal Xavier Silveira (UFRJ)

Dr. Sérgio Monteiro (Wanda Bass School – Oklahoma City University)

Lic. Tim Rescala

INVESTIMENTO

15 parcelas de R\$360,00 (total de R\$5.400,00)*

1ª parcela no ato da pré-matrícula

*Para descontos mediante pagamento à vista ou em menos parcelas, favor contate a Academia Cultura

CONDIÇÕES

Condições de abertura do curso: mínimo de 40 alunos

CONTATO

Site: www.academiacult.com.br

Email: contato@academiacult.com.br

Telephone: (27) 99688-0398

WhatsApp: (27)996880398

Instagram: @academia_cultura

Facebook: academiaculturamusical

VENHA FAZER PARTE DA NOSSA COMUNIDADE!!!



PÓS - GRADUAÇÃO
**PRÁTICA E ENSINO
DO PIANO NO SÉCULO XXI**

