

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



ESTRUTURA

DO CURSO

Informações Gerais

A Academia cultura, em convênio com a FAHE (Faculdade de Administração, Humanas e Exatas do Mato Grosso do Sul), tem o **prazer e a honra de anunciar a sua quinta turma** do curso de Pós-graduação em Prática e Ensino do Piano no século XXI, modalidade EaD, que será realizado de **agosto de 2024 a julho de 2025**. Tal qual a primeira turma, este curso será oferecido integralmente a distância, com 480 horas de duração, distribuídas em atividades síncronas e assíncronas.

As aulas se basearão nas exitosas experiências do curso de Pós-graduação em Pedagogia do Piano - Especialização, estruturadas pelos professores Dr. Ernesto Hartmann (UFES/UFPR/UFMG) e Dr. Ronal Xavier Silveira (UFRJ) e realizadas no Conservatório Brasileiro de Música (2011-2014) e na Faculdade Santa Marcelina (2016-2017), além da própria experiência da Academia Cultura com o curso Prática e Ensino do Piano no Século XXI. Trata-se de uma edição atualizada para o pianista do século XXI, visando dar sequência ao processo de formação continuada dos profissionais que atuam na área do ensino de instrumentos de teclado.

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Informações Gerais

A Academia Cultura convidou alguns dos maiores especialistas do ensino de piano, de dentro e de fora do meio acadêmico, para ministrar webinars, palestras e masterclasses com o objetivo de promover um curso de alta qualidade, fazendo jus às edições anteriores.

Além dos conteúdos tradicionais, o formato 100% EaD tem como proposta central abranger os novos recursos tecnológicos disponíveis, assim como auxiliar os profissionais da área a responder às novas demandas técnicas e educacionais que advirão do modelo de ensino híbrido, característico da Web 3.0 e da futura Web 4.0 que, provavelmente, se estabelecerá e se consolidará como novo paradigma no futuro próximo.

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Requisitos

**Ser portador de diploma de Graduação em qualquer área.
(Licenciatura, Bacharelado ou Tecnólogo) ou áreas afins;**

- Ter nível intermediário ou avançado de prática em instrumentos de teclado;
- Ter conhecimento elementar de informática (ligar, desligar, acessar e comunicar-se pela internet);
- Possuir equipamento (preferencialmente notebook) com, ao menos, Windows XP; microfone; webcam e conexão capaz de permitir streaming (assistir vídeos no YouTube, por exemplo) e exibir textos em pdf/word;

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Carga Horária

Princípios Pedagógicos, Andragógicos e Heutagógicos do ensino de Piano	Pedagogia, andragogia e heutagogia do Piano; Processos cognitivos de leitura à 1ª vista; História do repertório pianístico e da pedagogia do piano; Ensino coletivo dos instrumentos de teclado.	180 horas
Música e Saúde	Fundamentos da neurociência; Tópicos de psicologia aplicados à performance e ao estudo.	45 horas
Gestão	Comunicação, marketing e empreendedorismo; Gestão de carreira e espaços; Elaboração de projetos culturais.	60 horas
Pesquisa	Metodologia da pesquisa; Pesquisa em artes.	30 horas
Tecnologia	Recursos tecnológicos para o ensino do piano; Fundamentos e princípios da EaD.	45 horas
Performance	Master classes; Poéticas e linguagens; Tópicos em Música; Práticas e metodologias do ensino de música popular.	105 horas
Webinars	Temas livres.	15 horas
	CARGA HORÁRIA TOTAL	480 horas

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Metodologia de Aula

Atividades ou Encontros Síncronos: Ocorrem durante os períodos dos módulos, de acordo com as datas do calendário da Pós, na plataforma da Academia Cultura (acesso disponibilizado após a matrícula).

Os encontros serão registrados e ficarão disponíveis no ambiente virtual de aprendizagem PARA USO EXCLUSIVO dos discentes e docentes do curso, não podendo ser publicizados.

Atividades Assíncronas: São empregadas no curso ferramentas nativas de EaD: chats, fóruns, wikis, formulários, infográficos, relatórios, tarefas, peças audiovisuais, podcasts e material textual, além de outros objetos virtuais de aprendizagem.

Cada interdisciplina discriminará em seu plano quais ferramentas serão utilizadas. O tutor do curso auxiliará os discentes a reconhecer e manusear essas ferramentas.

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Metodologia de Aula

Webinars: Encontros que ocorrem em alguns módulos, com 2 horas de duração e tema de livre escolha do palestrante. Serão transmitidos na plataforma oficial de streaming do curso, cujo acesso é concedido após a matrícula.

Masterclasses: Ocorrem através da plataforma, estando sujeitas à qualidade de vídeo e áudio fornecida pela fonte (discente). As masterclasses acontecerão uma vez a cada dois módulos e contarão com renomados professores do instrumento. O objetivo é estimular e contribuir para o desenvolvimento da performance e das práticas didáticas. Terão 4 horas de duração, sendo realizadas aos domingos, das 9:00 às 13:00 (horário de Brasília).

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Suporte ao Curso



**Tutoria Virtual
durante todos os
módulos**



**Ambiente Virtual
de Aprendizagem (AVA)**

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Avaliação e Projeto Final

As avaliações na nossa modalidade EaD ocorrem através de recursos específicos (tais como fóruns e ferramentas wiki) ou da mesma forma que na Educação Presencial. O curso oferecerá um módulo específico de percurso, em julho de 2025, projeto final do curso memorial, para os discentes que conseguirem aprovação em até duas disciplinas/módulos.

O projeto final do curso pode ser apresentado nos seguintes formatos: Um tutorial original em forma de vídeo, abordando algum assunto relativo à pedagogia/andragogia/heutagogia do piano; Uma aula em plataforma on-line, contendo os critérios abordados nas disciplinas do eixo pedagógico; Um recital comentado, gravado ou transmitido on-line (síncrono).

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Cronograma

- Módulo 1: 02 de Agosto de 2024
- Módulo 2: 02 de Outubro de 2024
- Módulo 3: 01 de Novembro de 2024
- Módulo 4: 02 de Dezembro de 2024
- Módulo 5: 10 de Janeiro de 2025
- Módulo 6: 03 de Fevereiro de 2025
- Módulo 7: 10 de Março de 2025
- Módulo 8: 16 de Abril de 2025

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Corpo Docente



Cláudia
Marques



Cláudio
Dauelsberg



Cristina
Bhering



Daniel
Lemos



Daniel
Campos



Danilo
Ramos



Ernesto
Hartmann



Fernando
Vago

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Corpo Docente



Iracele
Livero



Janne
Gonçalves



Laura
Longo



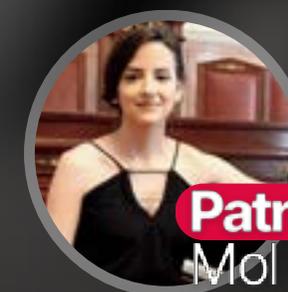
Maria
Madeira



Marcelo
Coelho



Naiara
Poloni



Patrícia
Mol



Person
Fontes

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Corpo Docente



Raquel
Rohr



Ronaldo
Silveira



Sérgio
Monteiro

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



Investimento

APENAS 18x

R\$ 266,66

*Invista em seu futuro musical
agora pelo nosso WhatsApp!*



Clique no botão acima para falar
conosco e se **inscrever AGORA!**

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE

PRÁTICA E ENSINO DO PIANO

Para o Século XXI **TURMA 5**



Nos acompanhe Redes sociais



PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU

PÓS-GRADUAÇÃO 100% ON-LINE
PRÁTICA E ENSINO DO PIANO
Para o Século XXI **TURMA 5**



www.academiacult.com.br

ACADEMIA
CULTURA

Faculdade
Unifahe
Unidos por um futuro melhor